

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«**ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

**Русский язык как иностранный**

***Методические рекомендации к самостоятельной работе***

 ***студентов заочной формы обучения***

***направления подготовки***

***43.03.02 Туризм***

***профиль Организация и управление туристского предприятия***

Волгодонск 2024

Автор:

Доцент, канд. филол.наук, И.В. Усова

Методические рекомендации составлены с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров. В помощь студентам предлагаются вопросы к зачету с оценкой, темы докладов для устного опроса, практические задания, методические рекомендации к практическим занятиям, основная и дополнительная литература.

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
|  |  С. |
| 1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств) | 4 |
| 1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП | 4 |
| 1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования | 6 |
| 1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 1012 |

**1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)**

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины «Русский язык как иностранный» и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

* 1. **Перечень компетенций, формируемых дисциплиной,**

**с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП**

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 ‒ Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код компетенции | Уровень освоения | Дескрипторы компетенции(результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать) | Вид учебных занятий, работы,формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Контролируемые разделы и темы дисциплины | Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции | Критерии оценивания компетенций |
| **УК-4** | **Знать** | Знает деловую коммуникацию на русском языке в зависимости от ситуации взаимодействия, а также с учетом особенностей стилистики, аудитории и цели общениякультурные универсалии; психологические особенности межкультурного общениявиды межкультурной коммуникации; механизмы освоения чужой культуры | Практическое занятие(устный опрос, тестирование, собеседование).Самостоятельная работа – подготовка к практическим занятиям | **Раздел 2. Введение в профессиональную деятельность****Тема 2.15 Выдающиеся представители профессии** | Вопросы для подготовки к практическим занятиям (вопросы для проведения устного опроса, собеседования, комплект тестовых заданий)Вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации | посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; умение отвечать на вопросы по теме; познавательная активность на занятиях, качество подготовки теоретических вопросов по разделам дисциплины. |
| **Уметь** | Умеет вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на русском языкеприменять теоретические знания в практике межкультурного общения с целью достижения взаимопонимания на основе толерантностиналаживать профессиональные контакты | Практическое занятие(индивидуальное творческое задание/презентация, круглый стол)Самостоятельная работа – подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольной работы (для заочной формы обучения) | Перечень индивидуальных творческих заданий, темы для проведения круглого столаЗадания для выполнения контрольной работы (для заочной формы обучения)Вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации |
| **Владеть** | Владеет информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных коммуникативных задач на русском языкенавыками эмпатийного слушания и выстраивания собственных действий на его основенавыками пополнения социокультурных знаний как о родной культуре, так и культуре изучаемого языка | Практическое занятие(индивидуальное творческое задание/монологическое сообщение)Самостоятельная работа – подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольной работы (для заочной формы обучения) | Перечень индивидуальных творческих заданий,Вопросы для подготовки монологического сообщенияЗадания для выполнения контрольной работы (для заочной формы обучения)Вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации |

* 1. **Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Русский язык как иностранный» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Русский язык как иностранный» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

При обучении по заочной форме обучения текущий контроль не предусмотрен.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык как

иностранный» проводится в форме зачета с оценкой.

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

**При проведении зачета с оценкой, как формы промежуточной аттестации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Текущий контроль(50 баллов) | Промежуточная аттестация(50 баллов) | Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации |
| Блок 1 | Блок 2 |
| Практические занятия (Y1) | Практические занятия (Y2) | от 0 до 50 баллов | Менее 41 балла – «не зачтено»41-60 баллов – «зачтено» удовлетворительно61-80 баллов – «зачтено» хорошо;81-100 баллов ‒ «зачтено» отлично |
| 25 | 25 |
| Сумма баллов за 1 блок = 25 | Сумма баллов за 2 блок = 25 |

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебных работ по дисциплине | ***Количество баллов*** |
| ***1 блок*** | ***2 блок*** |
| ***Текущий контроль (50 баллов)*** |
| Собеседование | **2,5** | **2,5** |
| Тестирование | **5** | **5** |
| Устный опрос | **2,5** | **2,5** |
| Индивидуальные творческие задания / Презентация | **5** | **5** |
| Индивидуальное творческое задание/ Монологическое сообщение | **5** | **5** |
| Круглый стол | **5** | **5** |
| ***Промежуточная аттестация (50 баллов)*** |
| Промежуточная аттестация проходит в устной форме в виде зачета с оценкой . При оценке знаний студентов учитывается:- правильное использование терминологии, уровень уяснения теоретических конструкций, принципов и классификаций, умение раскрыть основные признаки и характерные черты понятий, правовых институтов;- полнота и лаконичность ответа, даваемого в устной или письменной форме; четкость аргументации;- глубина анализа освещаемой темы;- степень использования научной и учебной литературы;- умение применить положения теории гражданского для решения конкретной практической задачи и мотивировать свой ответ;- логика и аргументированность изложения;- грамотное использование теоретико-правового материала при анализе отдельных проблем гражданского права;- корректное приведение примеров, аналогий, сравнений.Результирующая оценка формируется по накопительной системе. |
| **Сумма баллов по дисциплине 100 баллов** |

**Зачет** является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), или «не зачтено».

Оценка «зачтено» (81-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;

- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);

- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах, выносимых на зачет, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;

- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы.

Оценка «не зачтено» (менее 41 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности с позиции правоприменения.

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах, выносимых на зачет, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

**1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

В значительной степени добиться упорядочения знаний по дисциплине «Русский язык как иностранный» позволит последовательное изучение рекомендуемых нормативных и специальных источников. В процессе самостоятельной работы, при подготовке к аудиторным занятиям, к зачету, а также при написании монологических сообщений, подготовке презентация необходимо уточнять действие изучаемых тематических аспектов.

 ***Практические занятия*** нацелены на формирование и развитие профессиональных компетенций студентов в рамках изучения дисциплины.

По дисциплине «Русский язык как иностранный» используются следующие формы оценки компетенций:

1. Собеседование
2. Тестирование
3. Устный опрос
4. Индивидуальное творческое задание / Презентация
5. Индивидуальное творческое задание / Монологическое сообщение
6. Круглый стол

**Собеседование** представляет собой средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**Тестирование** представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Для решения тестовых заданий необходимо предварительно изучить нормативную и специальную литературу по рассматриваемой теме.

Для успешного прохождения тестовых заданий необходимо внимательно прочитать каждый вопрос и проанализировать предлагаемые ответы. Правильно выполнить задание можно не только при условии знания конкретного материала, но и благодаря способности рассуждать, отвергать неверные варианты ответа. При выполнении заданий студентам необходимо отметить правильный(ные) ответ (ответы).

**Устный опрос** - метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

**Индивидуальное творческое задание -** средство оценки публичного мастерства. Выполнения творческого задания состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления, подготовке студентов к самостоятельной научной деятельности, развитии и воспитании широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности. Выполнение творческих заданий позволяет студентам находить необычные решения для поставленных задач, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать психологические феномены соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Особое значение приобретают мотивы самореализации, социальные мотивы, мотивы соревнования и др., для актуализации этих мотивов и формирования внутренней мотивации особое значение имеет личностная включенность преподавателя в совместную деятельность.

**Круглый стол** - обсуждение, основанное на сообщениях, в качестве итогов дает результаты, которые, в свою очередь, являются новыми знаниями.

***Методические указания к выполнению контрольной работы для студентов заочной формы обучения.***

**Порядок выполнения контрольных заданий**

1.Все контрольные задания, предусмотренные планом, следует выполнять в отдельной тетради. На титульном листе укажите факультет, курс, номер группы, фамилию, имя и отчество, дату, номер контрольного задания и варианта, используемые источники — учебники и учебные пособия.

2.Контрольные задания следует выполнять четким почерком с соблюдением полей, оставленных для замечаний, комментария и методических указаний преподавателя.

3. Контрольная работа может быть выполнена в машинописном варианте (14 шрифт, 1,5 интервал, стандартные поля), в этом случае все листы обязательно должны быть скреплены.

4. Строго соблюдайте последовательность выполнения заданий.

5. В конце работы поставьте свою личную подпись.

6.Все контрольные задания с исправлениями и дополнениями необходимо сохранять до зачета, так как они являются важными учебными документами. Помимо этого, они дают возможность повторить учебный материал к зачету.

**Выбор варианта контрольной работы**

Для того чтобы определить свой вариант, Вам необходимо обратить внимание на последнюю цифру зачетной книжки:

цифры **0-1-2** соответствуют варианту **№1,**

цифры **3-4-5-6** соответствуют варианту **№2,**

цифры **7-8-9** соответствуют варианту **№3**

Контрольные работы, выполняемые обучающимися, сдаются на проверку до начала промежуточной аттестации в деканат. Не допущенные к защите контрольные работы (при обнаружении ошибок), возвращаются обучающемуся для устранения замечаний, после чего повторно предоставляются преподавателю при сдаче зачета.

Выполнение контрольной работы является допуском к промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине.

**2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний**

**2.1.1. Перечень тем для подготовки к практическим занятиям**

**Собеседование**

1. Моя визитная карточка
2. Моя будущая профессия
3. Мой ВУЗ
4. Город, в котором я живу
5. Современные виды отдыха

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы, соблюдает регламент выступления | 2,5 |
| Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков | 1 |
| Не принимает участия в обсуждении | 0 |

Тестирование

**Вариант 1.**

**Задание № 1.** **Расставьте ударение в словах.**

Аргумент, асимметрия, алфавит, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, ветеринария, вечеря, диоптрия, знахарь, визави, генезис, деньги-деньгами, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегдатай, заказник, знамение.

**Задание № 2.** **Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Образуйте форму род. п. следующих существительных, поставьте ударения:**

Арбитраж, бандаж, аэросани, брелок, бюллетень, инструктаж, любовь, герб, гусь, гуляш, грош, выборы, кольца, деньги, порты, торты.

**Задание № 3. Обозначьте написание буквы ё, в остальных случаях поставьте ударение:**  Афера, блеклый, бытие, вскормленный, вычерпывать, глиссер, омоложенный, гренадер, грубошерстный.

**Задание № 4. Запишите слова в две колонки, слева – слова с твердым произношением, справа – слова с мягким произношением. Обратите внимание на произношение твердого и мягкого согласного звука перед е. Проверьте себя по словарю.**

Адекватный, академия, альтернатива, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, атеист, ателье, аутсайдер, бассейн, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели.

**Задание № 5. Укажите форму образования женского рода при обозначении профессии в литературном языке:**

Артист, врач, директор, корректор, лётчик, парикмахер, певец, поэт, писатель, продавец, редактор, санитар, секретарь, спортсмен, учитель, преподаватель, проводник, кондуктор.

**Задание № 6. Составьте словосочетания с данными ниже словами, соблюдая правильное управление. Проверьте себя по словарю.**

Альтернатива, аномалия, гарантия, договор, идентичный, избегать, курировать, мобилизовать обеспечить, скучать, полезный, помнить рекомендовать, согласно, заведующий, управляющий, удостовериться, благодаря, состязание, тенденция, тревожиться, с цепью, ясный, соразмерно, стимул, очевидный, причастность, противник, подтверждение, равный, отправить, в отношении, отчитаться, доступный, мораторий.

**Задание № 7. Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное.**

1. Никогда не забудет наш народ (геройские - героические) дни ленинградской блокады. 2. Драматург изображает в произведении (закостенелое - закоснелое) мещанство. 3. Кто сыграл (главный - заглавный) роль в экранизации романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»? 4. Обновка так нравилась девочке, что она (одевала- надевала) ее несколько раз и полчаса вертелась перед зеркалом. 5. В кузове грузовика могут (поместиться - разместиться) четыре «Москвича». 6. Чтобы добиться успеха, надо (принять - предпринять) (эффективные - эффектные) меры. 7. Обломов был (знаменем-знамением) своего времени. 8. Она охотно отдала бы эту (праздничную – праздную) жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.

**Задание № 8. Укажите речевые ошибки, возникающие при употреблении устаревших слов. Сделайте лексические замены.**

1. После двух туров впереди шествует советский шахматист. 2. Установлено, что все склады забиты ходовым товаром, каковым являются мотоциклы и коляски к ним. 3. Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства. 4. Об этом здесь радеют все, широкая общественность. 5. Тициан – из сонма великих живописцев, прославивших эпоху Возрождения. 6. Покоряет человеческая теплота, заботливая внимательность, с которыми здесь неизменно привечают друзей.

**Задание № 9. а) Сделайте стилистическую правку текста, используя перифразы, синонимы, местоимения.**

Толстой прожил до глубокой старости и своими произведениями приобрел мировую славу. Жизнь Толстого в последние годы жизни протекала в имении «Ясная Поляна», принадлежащем Толстому. В «Ясную Поляну» приезжали к Толстому многие знаменитые люди, многие из которых написали потом о Толстом свои воспоминания. Усадьба Толстого теперь является музеем Л.Н. Толстого, в котором все сохраняется в том виде, в каком было при жизни Толстого.

**б) Обратите внимание на неправильное построение предложения. Исправьте ошибки:**

1. В работе говорится о происхождении христианства и какими обрядами оно сопровождалось. 2. Картины в музее подвешивались на той же высоте, как они находились и раньше. 3. Фонд Сороса, рискуя капиталами и спасший многие российские предприятия, еще хранит надежду на стабилизацию нашей экономики. 4. Многие сомневались, что вернувшийся из Испании футболист сможет демонстрировать такую же яркую игру, какую он показывал до отъезда, считая, что весь его потенциал вышел на скамейке испанского клуба. 5. Семья, опасавшаяся потерять большое состояние и которая хотела передать заводы под опеку казне, распалась.

**Задание № 10.** **Замените приведенные ниже слова устойчивыми выражениями.**

Навсегда, заискивать, замолчать, пешком, красноречив, пустомеля, угодничать, разоблачать, помалкивать, ротозейничать, плакать, родиться, наживаться, усиливаться, отчаиваться, препятствовать, изводить, самоустраняться, плакать, умереть.

**Задание № 11. Напишите резюме, предполагая, что вы являетесь соискателем на должность:**

1) начальника конструкторского бюро завода; 2) инженера механического цеха завода; 3) менеджера по продажам коммерческой фирмы; 4) программиста крупной фирмы; 5) экономиста торгового предприятия; 6) секретаря-референта.

**Задание № 12. Подготовьте и напишите информационную ораторскую речь (3-4 мин) на одну из указанных тем:**

1. Для чего современному специалисту необходимо умение правильно говорить?2.Искусство глазами современной молодёжи. 3. Что даёт реклама потребителю, и насколько она должна быть честной?

**Вариант 2**

**Задание № 1.** **Расставьте ударение в словах, используя орфоэпический словарь.**

Знахарь, визави, генезис, деньги-деньгами, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегдатай, заказник, знамение, знахарь, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, кожух, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ортопедия, отрочество, отсвет, похороны, пуловер, ремень, селянин, симметрия, таможня, танцовщик.

**Задание № 2.** **Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Образуйте форму сравнительной степени следующих прилагательных, поставив правильно ударения:**

 Длинный, красивый, удобный, сладкий, простой.

**Задание № 3. Обозначьте написание буквы ё, в остальных случаях поставьте ударение:** Грубошерстный, двоеженец, двоеженство, дебелый, дареный, ерничать, желоб, забеленный.

**Задание № 4. Запишите слова в две колонки, слева – слова с твердым произношением, справа – слова с мягким произношением. Обратите внимание на произношение твердого и мягкого согласного звука перед е. Проверьте себя по словарю.**

Гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демпинг, демилитаризация, демарш, демисезонный, депрессия, де-факто.

**Задание № 5. Определите род существительных:**

Гороно, Дели, Москва, Гагра, иваси, колибри, Капри, картофель, мозоль, МГУ, НАТО, статус-кво, Сухуми, тюль, Чили, цеце, шимпанзе, Янцзы, Ай-Петри, шампунь, кофе.

**Задание № 6. Выберите правильный вариант согласования:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) находиться между | а) двух полюсовб) двумя полюсами |
| 2) привести цифры в подтверждение | а) этих предложенийб) этим предложениям |
| 3) иметь способность | а) к неограниченному ростуб) неограниченного ростав) на неограниченный рост |
| 4) иметь царапины, идентичные  | а) с теми, что были на другой деталиб) тем, что были на другой детали |
| 5) способ магнитного контроля | а) ферромагнитных материаловб) за ферромагнитными материаламив) над ферромагнитными материалами |
| 6) принять участие в экспедиции по наблюдению | а) солнечного затменияб) над солнечным затмениемв) за солнечным затмением |
| 7) первые опыты | а) использования новых материаловб) на предмет использования новых материаловв) по использованию новых материалов |
| 8) поставить задачу | а) изучения ряда природных явленийб) об изучении ряда природных явленийв) по изучению ряда природных явлений |
| 9) совершенствоваться | а) в различных аспектах языкаб) по различным аспектам языка |

**Задание № 7. Выберите правильный вариант.**

1. Уплатить за проезд по железной дороге - оплатить за проезд по железной дороге - оплатить проезд - уплатить по счету - оплатить счет - оплатить за счет. 2. Прошу представить мне отпуск - предоставить мне отпуск - ему предоставлена возможность (дана возможность) - ему представилась возможность (возникла, появилась) - предоставьте доказательства - представьте доказательства. 3. Проверка документов - вечерняя поверка - поверка часов - на утренней проверке не была выкрикнута его фамилия. 4. Практичное применение знаний - практическое применение знаний - практическая цель - практические вопросы - практичные вопросы - практическая деятельность - практичная деятельность. 5. Экономическая политика - экономичная машина - экономическое мыло - экономичный порошок. 6. Статут ООН - статус ООН - статус независимого государства.

**Задание № 8. Найдите к словам из 1 группы слова-синонимы из слов 2 группы.**

1. Пролонгировать, акция, алгоритм, антагонизм, апология, брифинг, вернисаж, гносеология, генезис, пиар, диссидент, интеграция, суверенитет.

2. Предвзятая защита, инакомыслящий, противоречие, независимость, последовательность действий, объединение, продлить, связи с общественностью, ценная бумага, происхождение, просмотр выставки, беседа, теория познания.

**Задание № 9. Сделайте стилистическую правку текста.**

Выставка, посвященная 300-летию российского морского флота в рамках культурной программы «Мосаэрошоу», была предложена музеем Баженова с 12 по 18 августа. Выставка расположилась в не совсем обычном для себя месте: в танцзале ДК им. В.И.Ленина. Но то, что смогли увидеть посетители, обширно по материалу и весьма необычно.

Предполагается вновь открыть выставку, дополнив ее новыми экспоната­ми, например, из Санкт-Петербурга должны прибыть чертежи парусников. Лена Илизарова – Директор Баженовского музея и организатор выставки про­должает сбор материалов и работу над ними. Итак, что же смогли увидеть посе­тители? Развернутая в документах история Чесменского боя под руководством графа Алексея Орлова. Именно их корабли еще 18 веке, когда Англия- влады­чица морей «мутила воду» возле российских берегов, разбили турецкий флот, обученный англичанами в Средиземном море. Открытие Берингового пролива Берингом, Карта Антарктиды, которую составили и зафиксировали Лазарев и Беллинсгаузен. Экспозиция сквозного плавания по Ледовитому океану специ­альными кораблями типа «Таймыр». Также были представлены материалы одним из потомков участника этого похода: альбом фотографий, дневники, вещи.

Генеалогия двух русских адмиралов Баженовых, которая также была раз­вернута в экспозиции выставки, заинтересовала посетителей. У выставки пока еще нет места. Организатора выставки надеются на отклик со стороны всех заинтересованных лиц, да и просто людей, которым не чужда дальнейшая судь­ба экспозиции.

**Задание № 10.** **К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Обращайтесь к справочному материалу.**

Без царя в голове, биться как рыба об лед, бить отбой, восходящая звезда, голубая кровь, дать ход, денег куры не клюют, денежный мешок, дело в шляпе, держать себя в руках, днем с огнем, заячья душа, играть первую скрипку, как из-под земли вырос, как по маслу, наставлять на ум, на заре жизни, не в своей тарелке, опустить крылья, рукой подать, себе на уме, семимильными шагами, сорить деньгами, упустить из виду, у черта на куличках, хозяин своего слова.

***Материал для справок:*** ветер свистит в карманах, выйти из себя, дело табак, держать в уме, дрожать над каждой копейкой, душа нараспашку, за тридевять земель, как рыба в воде, как сквозь землю провалился, как сыр в масле катается, на закате дней, не робкого десятка, ни гроша за душой, под самым носом, положить под сукно, последняя спица в колеснице, расправить крылья, семь пятниц на неделе, сбивать с пути, со скрипом, стоять на своем, угасшее светило, хоть пруд пруди, на каждом шагу, черепашьим шагом, черная кость.

**Задание № 11. Напишите резюме, предполагая, что вы являетесь соискателем на должность:**

1) начальника конструкторского бюро завода; 2) инженера механического цеха завода; 3) менеджера по продажам коммерческой фирмы; 4) программиста крупной фирмы; 5) экономиста торгового предприятия; 6) секретаря-референта.

**Задание № 12. Подготовьте и напишите информационную ораторскую речь (3-4 мин) на одну из указанных тем:**

1. Деньги в нашей жизни. 2. Развитие и упадок российской культуры в XX веке. 3. А счастье, что оно…?

**Вариант 3**

**Задание № 1.** **Расставьте ударение в словах, используя орфоэпический словарь.**

Упрочение, быть в фаворе, украинка, христианин, факсимиле, цыган, шелковица, щавель, электропривод, августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, одновременный, избалованный, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый.

**Задание № 2.** **Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Образуйте краткую форму (м.р., ср.р., ж.р., мн.ч.) следующих прилагательных и страдательных причастий, поставьте ударения:**

Глухой, дорогой, дружный, молодой, правый, редкий, приданный, проданный, прожитый, розданный, созданный, занятый, прочитанный, проданный, принятый, созванный.

**Задание № 3. Обозначьте написание буквы ё, в остальных случаях поставьте ударение:**

Завороженный, заем, иноплеменный, новорожденный, недосоленный, киоскер, никчемный, обыденщина.

**Задание № 4. Запишите слова в две колонки, слева – слова с твердым произношением, справа – слова с мягким произношением. Обратите внимание на произношение твердого и мягкого согласного звука перед е. Проверьте себя по словарю.**

Диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервидение, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер.

**Задание № 5. Напишите предложения. Обратите внимание на склонение имён собственных.**

1. В детстве он охотно читал Жюл… Верн… . 2. Театр поставил новую пьесу Жан...- Пол... Сартр... . 3. Сказки Ганс... Христиан... Андерсен… любят дети всего мира. 4. Взгляды философов обратились к Август... Шлегел... . 5. Это письмо было написано американской девочкой Самант... Смит... . 6. Декларация была подписана Роберт... Смит... . 7. Заседание состоялось на кафедре у профессора Гордейчук... . 8. Эти книги прислали для студентки Гаврилюк... . 9. Артист исполнил прекрасные сонеты Петрарк... . 10. На концерте прозвучали произведения Майбород... . 11. Эти сказки написали братья Гримм... . 12. Новое произведение Генрих... и Томас... Манн... было выпущено небольшим тиражом. 13. Франклин и Элеонора Рузвельт... посетили концерт известного певца. 14. Супруги Клинтон... прибыли на отдых в Калифорнию. 15. Муж и жена Робсон... совершили путешествие на яхте около западного побережья. 16. Многие из отечественных фигуристов были учениками Станислав… Жук…

**Задание № 6. Образуйте от следующих существительных форму множественного числа в им. п.**

Автор, адрес, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, крем, инспектор, корректор, лектор, трактор, тренер, прожектор, торт, цех.

**Задание № 7. Выберите из скобок нужное слово.**

1. Письмо дошло до (адресата, адресанта) вовремя. 2. В короткий срок удалось (освоить, усвоить) многие методики исследования. 3. Тем, кто спускался в глубь Баренцева моря, (одели, надели) теплое белье, а поверх него - (искусно, искусственно) сделанные гидрокостюмы. 4. Когда слово (представили, предоставили) известному поэту, зал (зааплодировал, поаплодировал). 5. Бухгалтерия должна (оплатить, платить) временному сотруднику зарплату. 6. Команда, непрерывно работая, (обрела, приобрела) свое лицо. 7. Этот руководитель всегда проявляет (внимательность, внимание) к людям. 8. Климат и особенность произношения в английском языке пагубно отражаются на (голосовых, голосистых) связках. 9. На участке значительная часть почвы (каменная, каменистая). 10. Я (оцениваю, расцениваю) ваше выступление как клевету. 11. В моей жизни это было самое (памятное, памятливое) событие. 12. Пока шло расследование, злоумышленник надеялся, что его (поступок, проступок) останется безнаказанным. 13. Нужно уметь находить и использовать (скрытые, скрытные) резервы производства. 14. Проверка проводилась без (согласования, согласованности) с директором. 15. В озере (отображались, отражались) прибрежные деревья и кустарники.

**Задание № 8. Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения.**

Респондент, инвестор, прерогативы, компиляция, квота, аудитор, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, лаконичный, инфантильный, индифферентный, априори, пролонгировать, эксклюзивный.

**Задание № 9. Сделайте стилистическую правку текста, устраните ошибки, связанные с нарушением норм правильности и понятности речи.**

Что такое гимназия? Если говорить об отношении к процессу обучения в нашей гимназии, то здесь всё в корне изменилось. Наша задача - развивать интеллектуальные способности детей, а также дать ученикам как можно больший выбор. То есть мы исходим из интересов и способностей каждого ребёнка. Мы принимаем детей на конкурсной основе. Как происходит приём? Ребёнок вместе с мамой заходит в комнату, где находится комиссия, В комнате четыре стола, за которыми сидят экзаменаторы. Пройдя все четыре стола, ребёнок получает определённое количество баллов, и, исходя из набранного количества, решается вопрос о принятии его в гимназию. Комиссия проверяет не только уровень знаний, но и уровень интеллекта.

Наша гимназия имеет три профиля: физико-математический, медико-биологический и гуманитарный. То есть происходит более глубокое изучение нужных по профилю предметов. Например, на гуманитарном профиле есть предметы: «История общественно - политических учений», «Мировая художественная культура». В связи с тем, что наши дети проходят материал быстрее, то коллектив разрабатывает свои учебные планы. У нас нет классных часов, вместо них - уроки эрудиции. Это уроки, на которых дети вместе с классной дамой ставят вопрос и ищут на него ответ. («Грань». №33.1993 г.)

**Задание № 10.** **Подберите к данным фразеологизмам синонимические и антонимические устойчивые выражения.**

Душа в душу, засучив рукава, золотое дно, играть на руку (кому-либо), идти ва-банк, книга за семью печатями, кошки скребут на душе, намылить шею (голову), петь дифирамбы, поднять голову, положа руку на сердце, раззвонить во все колокола, рука об руку, рукой подать, семи пядей во лбу, сломя голову.

Не разлей водой - как кошка с собакой; до седьмого пота - спустя рукава; через пень колоду; дойная корова - черная дыра; лить воду на чью-то мельницу - вставлять палки в колеса; была не была, со щитом или на щите, трус не пьет шампанского, будь что будет - не зная броду, не суйся в воду; лучше синица в руке чем журавль в небе; китайская грамота - проще пареной репы; ад кромешный в сердце - отлегло от сердца; в душе розы и соловьи; задать перцу - гладить по шерсти; курить фимиам - обливать грязью; воспрянуть духом - повесить нос, опустить руки; выложить как на духу - кривить душою; кричать на всех перекрестках - тихой сапой; плечом к плечу - кто в лес, кто по дрова; под самым носом - за тридевять земель, у черта на куличках; ума палата - звезд с неба не хватает; без царя в голове, олух царя небесного; дубовая (садовая) голова, пороха не изобретет; во весь дух (опор) - нога за ногу, черепашьим шагом.

**Задание № 11. Напишите резюме, предполагая, что вы являетесь соискателем на должность:**

1) начальника конструкторского бюро завода; 2) инженера механического цеха завода; 3) менеджера по продажам коммерческой фирмы; 4) программиста крупной фирмы; 5) экономиста торгового предприятия; 6) секретаря-референта.

**Задание № 12. Подготовьте и напишите информационную ораторскую речь (3-4 мин) на одну из указанных тем:**

1. Как стать интересным собеседником? 2. Быть руководителем – это значит …. 3. Легко ли быть молодым.

**Вариант 4**

**Задание № 1.** **Расставьте ударение в словах, используя орфоэпический словарь.**

Сливовый, названый брат, лубочный, омоложенный, костюмированный, экзальтированный, холеный, украинский, микроволновые, поисковый.

Вчистую, завидно, задолго, издавна, издали, издревле, искони, исконно, наверх, втридорога, поутру, баловать, заиндеветь.

**Задание № 2. Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Образуйте формы прошедшего времени (м.р., ср.р., ж.р., мн.ч.) следующих глаголов, поставьте ударение. Обратите внимание на случаи неподвижного ударения:**

Брать, баловать, включить, гнать, жить, задать, нажить, начать, отпить, отослать, положить, понять, принять, снять, тянуть, убрать.

**Задание № 3. Обозначьте написание буквы ё, в остальных случаях поставьте ударение:**

Преемник, планер, побасенка, поименный, прирученный, свекла, убеленный.

**Задание № 4. Запишите слова в две колонки, слева – слова с твердым произношением, справа – слова с мягким произношением. Обратите внимание на произношение твердого и мягкого согласного звука перед е. Проверьте себя по словарю.**

Контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, портмоне, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, темп, тема.

**Задание № 5. Образуйте форму множественного числа (род. п.) от данных ниже существительных.**

Абрикосы, ананасы, апельсины, армяне, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, гектары, грузины, зразы, иглы, караты, килограммы, мандарины, носки, оладьи, осетины, погоны, полотенца, простыни, сапоги, туфли, чулки, чулочки, шилья, яблони, ясли.

**Задание № 6. Исправьте ошибки в управлении глаголов.**

1. В своем сочинении он коснулся о теме любви. 2. Сегодня вечером моя мама поехала до брата. 3. Девушка очень понравилась юноше, и он говорил за нее только хорошее. 4. Артист был удостоен высокой наградой. 5. Старики снисходительны до шалостей детей. 6. Свое выступление на собрании выпускников учитель начал словами: «Дорогие ребята, мы будем скучать по вам».

**Задание № 7. Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор. За справками обращайтесь к словарям.**

1, (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 10. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не начинались. 11. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

**Задание № 8. Исправьте ошибки, связанные с немотивированным употреблением заимствованных слов.**

1. Экс-чемпион мира получил микроскопическое преимущество, которое тонкой игрой трансформировал в нечто ощутимое. 2. Судьи довольно индифферентно усмиряли дравшихся игроков. 3. Нас прежде всего заботит, как комплектуются наши участники кубковых турниров Европы. 4. Все внимание ученый сконцентрировал на исследовании зрительного утомления. 5. Индустрия в постперестроечный период переживает кризис. 6. Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества.

**Задание № 9. а) Сделайте стилистическую правку предложений.**

1. Планирование, просчет вашей кухни, гостиной, спальни, детской комнаты и т.д. происходит бесплатно (рекламное объявление). 2. Коллектив учителей разрабатывает учебный материал таким образом, чтобы дети быстрее усваивали проходящий материал. 3. Имидж – это образ, надуманный для показа другим внешних качеств человека, его образа жизни, его действий. 4. Партнер – это соучастник какого-либо действия, события, игры. 5. Загрязнение воздуха способствует возникновению рака легких и других заболеваний. 6. Известно, что Родион, когда появился на сцене, был весьма разбалованным ребенком. 7. Модельеры предложили несколько новых конструкций женского платья. 8. Пейзаж города обогатился новыми зданиями. 9. Коллектив треста досрочно завершил возведение двухпутного железнодорожного моста через Волгу и запланированных подъездных коммуникаций.

**б) Устраните ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости слов.**

1. Человека надо судит не по словам, а по поступкам. 2. Ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению. 3. Просмотренные на кинофестивале фильмы оказали огромное впечатление на зрителей. 4. После казни декабристов Пушкин не отказался и остался верен друзьям. 5. Это изобретение, кажущееся на первый взгляд безобидным, имеет в себе угрозу. 6. В современном обществе чувство сострадания в людях постепенно уменьшается. 7. В гимназии проводятся уроки эрудиции, где дети задаются вопросом и ищут на него ответ. 8. В романе Л.Н. Толстого «Воскресенье» я порицаю поведение Нехлюдова к Катюше. 9. Студенты группы дали поддержку Петрову, оказавшемуся в сложной ситуации. 10. Плохая реклама не может удовлетворять потребностям сегодняшнего дня. 11. Не следует уделять значение мельчайшим подробностям свершившегося. 12. Эта операция имеет под собой целью наведение порядка в налоговом законодательстве.

**Задание № 10.** **Подберите: а) синонимы-фразеологизмы к данным словам; б) синонимы - слова к данным фразеологизмам.**

ОБРАЗЕЦ: первенствовать - играть первую скрипку; закусить язык - замолчать. а) Сосредоточиться, болтать, враждовать, дружить, грустить, мечтать, обманывать, мешать, разоблачать, разозлить, бездельничать, опоздать, озадачить, медлить, заскучать, бодрствовать, молчать, отругать, надоесть, преувеличивать, защитить. б) Души не чаять, зарубить на носу, положить зубы на полку, жить душа в душу, выносить сор из избы, беречь как зеницу ока, заблудиться в трех соснах, глядеть сквозь пальцы, витать в облаках, держать ухо востро, проще пареной репы, вывести на чистую воду, держать в ежовых рукавицах, работать спустя рукава, остаться с носом, стричь под одну гребенку, не лезть за словом в карман, вариться в собственном соку, душа нараспашку, держать камень за пазухой, купить кота в мешке, свалиться как снег на голову, сидеть на бобах, сесть в калошу.

**Задание № 11. Напишите резюме, предполагая, что вы являетесь соискателем на должность:**

1) начальника конструкторского бюро завода; 2) инженера механического цеха завода; 3) менеджера по продажам коммерческой фирмы; 4) программиста крупной фирмы; 5) экономиста торгового предприятия; 6) секретаря-референта.

**Задание № 12. Подготовьте и напишите информационную ораторскую речь (3-4 мин) на одну из указанных тем:**

1. Что делает человека привлекательным. 2 Платное обучение – прогресс или регресс российского образования? 3. О красоте (музыка, искусство, кино).

**Вариант 5**

**Задание № 1.** **Расставьте ударение в словах.**

Закупорить, звонить, кичиться, кашлянуть, копировать, маркировать, обезуметь, облегчить, плесневеть подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, рассердиться, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать, ободрить, памятуя, предвосхитить.

**Задание № 2. Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Образуйте от инфинитивов следующих глаголов формы 1-го, 2-го, 3-го лица настоящего и будущего времени, поставьте ударения:**

Вертеть, влечь, дремать, звонить, изменить, махать, мучить, катить, колебать, положить, баловаться, щипать, сыпать, трепать, победить.

**Задание № 3. Обозначьте написание буквы ё, в остальных случаях поставьте ударение:**

Желчный, безнадежный, никчемный, ксендз, опека, отекший, включенный, врученный.

**Задание № 4. Запишите слова в две колонки, слева – слова с твердым произношением, справа – слова с мягким произношением. Обратите внимание на произношение твердого и мягкого согласного звука перед е. Проверьте себя по словарю.**

Тенденция, термин, тезис, теннис, тент, тире, термос,террор, трек, фанера, фланель, шатен, форель, юмореска, экспресс, энергия.

**Задание № 5. Найдите ошибки в управлении. Отредактируйте предложения и запишите их.**

1. Согласно распоряжения декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета. 2. Вопреки неблагоприятных погодных условий график работы аэропорта был восстановлен. 3. Благодаря умелого руководства, в истекшем году прибыль возросла почти вдвое. 4. Согласно приказа ректора университет переходит на шестидневную форму обучения. 5. В случае нарушения данной инструкции учащийся допускается к занятиям только с письменного разрешения заведующего лаборатории. 6. Пассажир должен удостоверится в агентстве о времени и месте отправления. 7. Вследствие изменению расписания движение поездов было приостановлено. 8. Руководитель предприятием обязан, в частности, контролировать соблюдение правил техники безопасности. 9. Управляющий производства отклонил данное предложение. 10. В обязанности начальника над подразделением гражданской обороны входит информирование подчиненных о возникновении чрезвычайной ситуации. 11. Заместитель декана, в частности, должен курировать научной работой студентов старших курсов.

**Задание № 6. Составьте словосочетания со следующими словами в формах именительного и дательного падежей, подбирая необходимую форму числительных оба, обе.**

**Образец:** Оба сына, обоим сыновьям.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись докладная записка, заявление, предложение, лиц.

**Задание № 7. Отредактируйте текст.**

1. На вокзале висит объявление «Касса для командировочных на втором этаже». 2. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения. 3. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки. 4. Председатель собрания представил слово докладчику. 5. Авторы предоставили издательству рукопись книги. 6. Крысы и мыши на складах, в овощехранилищах много продукции уничтожают. 7. Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод. 8. Он был смешной парень, как начнет смеяться, так не остановишь. 9. Можно начинать собрание: форум уже есть. 10. Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятый. 11. За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание. 12. Автор статьи пишет еще об одном требовании Л.Н. Толстого к языку, о требовании простоты и ясности, понятливости. 13. Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не был больным.

**Задание № 8. К указанным словам подберите синонимы.**

Прозорливый, эксперимент, концентрировал,, конфликт; навигация, рапорт, теория, экстренный, элегантный, интеллект, контакт, контраст, пассивный, территория, эрудиция, универсальный, уникальный, тавтология, рецензия, критерий, интервал, грандиозный.

**Задание № 9. а) Найдите ошибку в употреблении деепричастных оборотов, отредактируйте предложения.**

**Образец:** Перед занятием компьютер принимается учащимся, сдав студенческий или читательский билет. – Перед занятием учащийся принимает компьютер, сдав студенческий билет лаборанту.

1. Безопасность полетов может быть повышена, выполняя предъявляемые к перевозкам требования. 2. Таким образом, рассмотрев претензии клиентов, было решено приостановить деятельность организации. 3. Занимаясь классическим страхованием, для нас важно не только собрать страховую премию, но и создать надежную систему ликвидации убытков. 4. Транспортные услуги осуществляются перевозчиками, обеспечивая безопасность пассажиров и сохранность багажа. 5. Ознакомившись с годовым отчетом, было вынесено окончательное решение. 6. Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет. 7. Открыв окно запахло соснами. 8. Для абитуриентов, желающих учиться в этом институте, надо будет сдавать и английский язык.

**б) Отредактируйте:**  1. Необходимы регламентация и строгий контроль за производством алкогольных и табачных изделий. 2. Университет ведет активную работу по подготовке и руководству аспирантами. 3. Необходимо организовать помощь и сотрудничество научно-исследовательских институтов. 4. Видеокурс предназначен тем, кто интересуется английским языком и хочет изучить в кратчайшие сроки. 5. Посетителям запрещается пользоваться своими клавиатурами и самостоятельно подключать.

**Задание № 10.** **Объясните значения данных фразеологизмов:**

Нести околесицу; мелко плавать; в подметки не годится; мышиная возня; нести ахинею; рвать и метать; довести до белого каления; быть на седьмом небе; воспрянуть духом; выходить из себя; ни в медный грош не ставить; не ахти как; последняя спица в колеснице; ни шатко, ни валко; шишка на ровном месте; птица высокого полёта; повесить нос; вкривь и вкось; быть вне себя; поставить во главу угла; вопрос жизни и смерти; ворон считать; вспоминать добром; геркулесов труд; глаза на лоб лезут; грош цена; диву даваться; двуликий Янус; жить чужим умом; работать спустя рукава; золотые руки; козел отпущения; лить крокодиловы слезы; мастер на все руки; мелкая сошка; мыльный пузырь; быть на верху блаженства; не помнить себя от..; ни во что не ставить; ни рыба ни мясо; середина на половину; два сапога - пара; открыть Америку; плясать под (чью-то) дудку; сесть в калошу; восьмое чудо света; летать на крыльях; строить воздушные замки; танцевать от печки.

**Задание № 11. Напишите резюме, предполагая, что вы являетесь соискателем на должность:** 1) начальника конструкторского бюро завода; 2) инженера механического цеха завода; 3) менеджера по продажам коммерческой фирмы; 4) программиста крупной фирмы; 5) экономиста торгового предприятия; 6) секретаря-референта.

**Задание № 12. Подготовьте и напишите информационную ораторскую речь (3-4 мин) на одну из указанных тем:**

1. Преимущества и недостатки использования материалов ИНТЕРНЕТ для написания рефератов. 2. Дарите людям радость. 3. России верные сыны.

**Критерии оценивания результатов выполнения тестовых заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| правильно выполнено 84-100% заданий | 5 |
| правильно выполнено 66-83% заданий | 2,5 |
| правильно выполнено 50-65% заданий | 2 |
| правильно выполнено менее 50% заданий | 1 |

**Устный опрос**

* 1. Имя существительное. Число и падеж имени существительного
	2. Степени сравнения прилагательных и наречий.
	3. Виды и формы глагола
	4. Времена глагола. Образование и употребление. Указатели времени
	5. Настоящие времена. Образование и употребление. Указатели времени
	6. Прошедшие времена. Образование и употребление.
	7. Времена русского глагола в страдательном залоге
	8. Косвенная речь
	9. Неличные формы глагола
	10. Инфинитив
	11. Косвенная речь
	12. Неличные формы глагола. Инфинитив
	13. Неличные формы глагола. Причастие 2
	14. Причастный оборот

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы, соблюдает регламент выступления | 2,5 |
| Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков | 1 |
| Не принимает участия в обсуждении | 0 |

**2.2. Задания для оценивания результатов в виде владений и умений**

**Проведение круглого стола по теме**

 **«Выдающиеся представители профессии»**

*Форма проведения занятия* – круглый стол.

*Стратегическая цель проведения практического занятия* в активной форме - развитие общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности студентов.

*Тактическая цель занятия* – анализ информационной деятельности в сфере межкультурной коммуникации, завершение формирования навыков квалифицированно оценивать и разрешать возникающие нестандартные ситуации задачи.

«Круглый стол» дает возможность развить навыки самостоятельной работы, навыки работы в условиях группового обсуждения, навыки обобщения и использования юридического опыта преподавателей, других участников.

Во время проведения круглого стола активно используется метод моделирования. Студентам предлагается создать идеальную правовую модель конкретных правоотношений. Мысленно создается структура, воспроизводящая ту или иную часть правовой действительности в идеализированной форме. Использование метода моделирования дает возможность выработать у студентов умения формулировать проблемы, находить наиболее эффективные способы их разрешения.

«Круглый стол» как метод обучения базируется на организационной коммуникации студентов. Проведение «круглого стола» предполагает обсуждение проблемы, вопроса и или темы путем предоставления возможности каждому студенту высказать свою точку зрения, задать вопрос, оценить доклад, привести контраргументы в обоснование своей позиции.

Вопросы, выносимые на обсуждение, формируются таким образом, чтобы на них не было готовых ответов. Они должны заинтересовать студентов начать поиск проблемы, ее постановку и решение, опираясь, например, на материалы судебной практики.

**Этапы подготовки круглого стола:**

 1. Определение круга вопросов, выносимых на обсуждение.

 2. Подбор ведущих (модераторов***).***

 3. Назначение экспертов по каждому вопросу.

 4. Подготовка предварительной резолюции по итогам проведения круглого стола.

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы, соблюдает регламент выступления | 5 |
| Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков | 3 |
| Не принимает участия в обсуждении | 0 |

**Индивидуальное творческое задание**

При выполнении задания обучающийся должен обратить внимание:

1. Оригинальность, нестандартность идеи, отражающая собственный взгляд автора;

2. Глубина изучения состояния проблемы;

3. Логика и последовательность изложения при защите проекта, оригинальность мышления;

4. Использование иллюстраций (житейских, литературных, исторических), цитат, афоризмов известных людей, подтверждающих изучаемую проблему;

5. Ответы на вопросы;

6. Эстетичность оформления

**Презентация**

В оформлении презентаций выделяют два блока правил, описывающих: представление информации и оформление слайдов.

Рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала.

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Один слайд учебной презентации в среднем рассчитывается на 1.5-2 минуты.

Для достижения наибольшей эффективности ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Желательно присутствие на слайде блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга.

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения.

В таблицах рекомендуется использовать минимум строк и столбцов.

Вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь в докладе. С одной стороны, не должна становиться главной частью выступления, а с другой, не должна полностью дублировать материал.

**Перечень тем для подготовки презентаций**

1. Мой дом – моя крепость
2. Идеальный способ развлечений
3. Современные виды отдыха
4. Моя визитная карточка
5. Трудоустройство. Ярмарка вакансий
6. Выдающиеся личности в профессии

**Критерии оценивания презентации**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы, соблюдает регламент выступления | 2,5-5 |
| Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков | 1,5-3 |
| Не принимает участия в обсуждении | 0 |

**Монологическое сообщение**

Продукт самостоятельной работы студента, вид краткого, но информативного сообщения о сути рассматриваемого вопроса, различных мнениях об изучаемом предмете. В некоторых случаях допускается изложение собственной точки зрения автора в рамках тематической проблематики, например, в выступлениях на семинарах, конференциях, диспутах. Написание доклада предполагает научно-исследовательскую работу, требующую от обучающегося способности к самостоятельным изысканиям, умения преподносить информацию, доступно и квалифицированно отвечать на вопросы.

При выполнении задания обучающийся должен обратить внимание:

1. Соответствие содержания выбранному вопросу \ теме.

2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы.

3. Исследовательский характер.

4. Логичность и последовательность изложения.

5. Обоснованность и доказательность выводов.

6. Грамотность изложения и качество оформления работы.

7. Использование наглядного материала.

**Перечень тем для подготовки монологических сообщений**

1. Мой мир
2. Внешность человека
3. Мой факультет
4. Моя будущая профессия
5. Психологический портрет успешного специалиста
6. Международные контакты и их роль в жизни современного специалиста
7. Написание CV
8. ДГТУ: история, развитие, перспективы и достижения
9. Я и коллектив

**Критерии оценивания монологического сообщения**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Баллы |
| Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы, соблюдает регламент выступления | 2,5-5 |
| Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков | 1,5-3 |
| Не принимает участия в обсуждении | 0 |

**2.3 Типовые материалы для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам сдачи зачета с оценкой по пройденной дисциплине.

Зачет включает 2 вопроса: устная тема и практическое задание (чтение, перевод, пересказ текста).

Ответ на первый вопрос - **25 баллов.**

Ответ на второй вопрос - **25 баллов.**

Время для подготовки к ответу сорок пять минут.

***Критерии оценивания ответа на первый вопрос:***

**25-21 баллов** – содержание первого вопроса раскрыто полно: обучающийся владеет навыками применения категорий, демонстрирует понимание раскрываемой проблемы, приводит адекватные примеры, последовательно и стилистически верно излагает материал.

**20-17 баллов** – содержание первого вопроса раскрыто полно, обучающийся владеет навыками применения категорий, демонстрирует понимание раскрываемой проблемы, приводит адекватные примеры, но недостаточно последовательно излагает материал, допускает стилистические неточности.

**16-15 баллов** – содержание первого вопроса раскрыто неполно: обучающийся допускает неточности в определении понятий, обнаруживает слабое понимание проблемы, затрудняется приводить необходимые примеры, излагает материал непоследовательно, имеются стилистические ошибки;

**14-13 баллов** – содержание первого вопроса раскрыто слабо: обучающийся обнаруживает понимание основных положений вопроса, но путается в определении понятий административного законодательства, допускает ошибки, слабо понимает суть излагаемого вопроса, затрудняется приводить необходимые примеры, излагает материал непоследовательно, допускаются значительное количество стилистических ошибок;

**12-11 баллов** – содержание первого вопроса раскрыто слабо: обучающийся обнаруживает минимальное понимание основных положений вопроса, путается в определении понятий, допускает ошибки, затрудняется приводить необходимые примеры, излагает материал непоследовательно, допускаются значительное количество стилистических ошибок, на «наводящие» вопросы преподавателя затрудняется ответить.

**0 баллов** - обучающийся отказывается отвечать по причине неподготовленности или при ответе обнаруживает незнание вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

***Критерии оценивания выполнения второго вопроса:***

**25-21 баллов** – практическое задание выполнено верно: полно даны ответы на контрольные вопросы, обучающийся обнаруживает умение применить теоретические знания для выполнения практического задания, свободно оперирует понятиями, владеет навыками практического применения норм действующего законодательства при решении задания.

**20-16 баллов** – ответы на контрольные вопросы даны полно, обучающийся обнаруживает умение применить теоретические знания для выполнения практического задания, но имеются некоторые неточности применения понятий, владеет навыками практического применения норм действующего законодательства при решении задания.

**15-9 баллов** – ответы на контрольные вопросы даны недостаточно развернуто, обучающийся обнаруживает умение применить теоретические знания для выполнения практического задания, но имеются некоторые неточности применения понятий, владеет навыками практического применения норм действующего законодательства при решении задания, в обосновании своей точки зрения имеются некоторые затруднения.

**8-3 балла** – ответы на контрольные вопросы даны недостаточно развернуто, допущены ошибки, недостаточно умение применить теоретические знания для выполнения практического задания, имеются неточности применения понятий, недостаточно владение практического применения норм действующего законодательства при решении задания, в обосновании своей точки зрения имеются некоторые затруднения.

**2-1 балл** – контрольные вопросы задания не вполне поняты, слабое владение понятиями, не проявлены навыки практического применения норм действующего законодательства при решении задания, не умеет сформулировать собственную позицию, на «наводящие» вопросы преподавателя затрудняется ответить.

Максимальное количество баллов, которые может набрать студент в рамках изучения дисциплины равно 100 баллов, при этом 50 баллов приходится на текущую аттестацию и 50 баллов - на промежуточную аттестацию (зачет с оценкой).

Суммарный балл текущей и промежуточной аттестации освоения учебной дисциплины за семестр на зачете переводится в пятибалльную отметку, которая считается итоговой.

**Перечень устных тем:**

* 1. Моя визитная карточка
	2. Моя будущая профессия
	3. Мой ВУЗ
	4. Город, в котором я живу
	5. Современные виды отдыха

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «**Русский язык как иностранный**» приведен в таблице 4.

**Карта тестовых заданий**

**Компетенция УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(а).

**Индикатор УК-4.3.** Владеет навыками применениями различных видов речевой деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(а) в сфере деловой коммуникации.

**Дисциплина** Русский язык как иностранный.

**Описание теста:**

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

**Кодификатором** теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

**Комплект тестовых заданий**

**Задания закрытого типа**

**Задания альтернативного выбора**

*Выберите* ***один*** *правильный ответ*

**Простые (1 уровень)**

1.Одна буква ***н***пишется в слове

A) прославле…ая роль

B) законче…ый роман

C) выполне…ая работа

D) окруже…ый заботой

**E) актриса приглаше…а**

2.Предложение с деепричастным оборотом

**A) Отец, не обращая внимания на меня, поднялся наверх.**

B) Пересохший пласт урожая не даст.

C) Ушедшая вода в ручей не вернется.

D) Если поставил цель, то добивайся ее.

E) Я учусь в школе, находящейся недалеко от дома.

3.На конце наречий ***налев…, справ…, надолг…,хорош…***пишем

**A) -о,-а, -о, -о**

B) -о,-а, -а, -а

C) -а,-о, -о, -о

D) -а,-а, -а, -е

E) -а,-а, -а, -а

4.Определите тип данного текста:

Лес шумел…

В этом лесу всегда стоял шум – ровный, протяжный, как отголосок дальнего звона, спокойный и смутный, как тихая песня без слов, как неясное воспоминание о прошедшем. В нем всегда стоял шум, потому что это был старый, дремучий бор, которого не касались еще пила и топор…

A) рассуждение

**B) описание**

C) повествование

D) сочетание повествования с рассуждением

E) нет правильного ответа

5.Укажите предложение с обособленным дополнением:

A) Старший брат, Аманжол, учится в институте.

B) Она, мать этих двоих детей, понимала любовь так, как понимают ее многие женщины.

**C) Сверх красивой и приятной наружности, она обладала хорошими манерами.**

D) Защищая природу, человек защищает себя.

E) Оглянувшись на товарищей, он зашагал дальше.

6.В предложениях: Море принимало участие **в образовании** этой полосы земли.

Знания даются человеку через **образование.**Выделенные слова- это:

A) Синонимы

B) Антонимы

**C) Омонимы**

D) Фразеологизмы

E) Неологизмы

**Средне –сложные (2 уровень)**

7. Предлог пишется слитно в предложении.

А) Он был в командировке (в) продолжение месяца.

В) (В) связи с сильными морозами занятия в школе отменили.

**С) Он пришёл поговорить (на)счёт поездки за город.**

D) (В)течение недели шли дожди.

Е) (Из)за болезни он пропустил много занятий.

8.Составное именное сказуемое.

А) Мартышка вздумала трудиться.

В) Чижа захлопнула злодейка-западня.

**С) Ветер был встречный.**

D) Кое-где начинал сверкать огонек.

Е) Владимир начинал сильно беспокоиться.

9.Способ выражения обстоятельства в предложении.

Машина понеслась как торпеда.

А) Существительным.

В) Наречием.

С) Причастным оборотом.

D) Деепричастным оборотом.

**Е) Сравнительным оборотом**

10. Пропущены знаки препинания

Снег лежал везде на склонах горы на ветках деревьев.

**А) Двоеточие, одна запятая.**

В) Двоеточие.

С) Двоеточие, две запятых.

D) Одна запятая.

Е) Две запятых.

11.Найдите предложение, в котором пропущена буква **-с-**  в приставке

A) Бе…жалостная осень сорвала одеяния с деревьев

B) С каждым днём полоса в…рыхленной земли все дальше и дальше

**C) Людской поток бе…конечен**

D) По равнине быстро ра…ливалась тьма

E) Встреча оставила неи…гладимое впечатление

12.Укажите сложносочиненное  предложение с общим второстепенным членом, относящимся к обоим предложениям:

**А) Направо белела низменная песчаная коса и темнела груда дальних гор.**

В) Все ушли и разговоры спрятала ночная мгла.

С) Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.

D) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.

Е) Солнышко село и зорька погасла.

13. Укажите разряд местоимений в предложении

Пусть каждый из нас покажет личный пример бережного отношения к нашей флоре и фауне

А) определительное - вопросительное - указательное

В) указательное – личное - определительное

**С) определительное – личное - притяжательное**

D) притяжательное – определительное - относительное

Е) относительное – указательное - личное

14.Укажите стиль текста:

Есть слово пострашнее, чем порок,

Чем снаряд над окопными рвами.

Я советую людям при ссорах

Осторожнее быть со словом.

A) официально-деловой

B) разговорный

**C) художественный**

D) научный

E) публицистический

15.Укажите качественные прилагательные

A) Большой, круглый, книжный

B) Книжный, круглый, читальный

C) Читальный, большой, круглый

**D) Круглый, большой, синий**

E) Синий, читальный, книжный

16.Схема предложения.

Когда она вновь их открыла, Григ заметил, что зрачки у нее зеленоватые.

А) [ , ( ), ].

**В) ( ), [ ], ( ).**

С) [ ], ( ).

D) [ ], ( ), ( ), ( ).

E) [ ], ( ), ( ).

17.Выберите правильный вариант склонения словосочетания

А) Три окна, трёх окон, трём окнами, о трёх окнах, тремя окнами

**В) Три окна, трёх окон, трём окнам, три окна, трёмя окнами, о трёх окнах**

С) Три окна, трёх окон, трём окнам, три окно, трёмя окнами, о трёх окнах

D) Трёх окон, три окна, трём окнами, три окон, трёмя окнам

Е) Три окна, три окон, трёмя окном, три окно, трёмя окнами

18. Сколько звуков в слове объявление?

A) 9

B) 7

C) 10

**D) 11**

E) 8

19.Вид связи в сложном предложении.

Сейчас узнал, что значит лететь на своих крыльях, и это было счастье.

А) подчинение.

В) подчинение и бессоюзная связь.

С) бессоюзная связь и подчинение.

**D) подчинение и сочинение.**

E) сочинение.

20.Определите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. ***Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.***

A) Содержание первого предложения противопоставляется содержанию второго.

B) Второе предложение дополняет смысл первого, поясняет один из его членов.

**C) Второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом.**

D) Первое предложение указывает на условие того, о чем говорится в первом.

E) Содержание первого сравнивается со вторым.

21. К односоставным относятся предложения

**A) Утро, свежесть, капли росы на траве.**

**B) Уже давно смеркалось.**

**C) Пожалуй, я даже не вправе промолчать об этом.**

**D) В оранжерее вывели новый вид тюльпанов**.

E) Каждый из них был чем-нибудь замечателен и немножко известен, имел уже имя и считался знаменитостью.

22. Буква -е- пишется в слове

**A) просв…щение**

 B) зам…рающие звуки

**C)  эксп…римент**

 D)  пр…верженец

 **E)  пр…ходящие трудности**

**Сложные (3 уровень)**

23. Способом перехода из одной части речи в другую образовано слово, выделенное курсивом

**A)  адъютант *командующего***

B)  *родные* просторы

**C) *больной* спросил врача**

D) *отстающий*в учёбе студент

**E) уютная *детская***

24. Буква -е- пишется в слове

A)  разд…рают

**B)  ч…столюбивый**

**C) р…прессии**

**D) пр…следовать**

E) пр…дать значимость факту

25. –НН – пишется в слове

A)  сея…ая мука

**B)  казнё…ый вчера**

**C) мыслит совреме…о**

**D) скоше…ое поле**

E)  румя…ый

**Задания на установление соответствия**

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

**Простые (1 уровень)**

26.  Установите соответствие между предложением и его характеристикой**:**

|  |  |
| --- | --- |
| А)Открыта Нижегородская ярмарка,принимающая людей со всей России. | 1. Простое предложение, осложнённое  деепричастным оборотом. |
| Б)   Оглядываясь назад, я  заметил приближающегося пса. | 2. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом. |
| В)  Мария Петровна,  детский врач, Петьке  порекомендовала постельный режим. | 3. Простое предложение, осложнённое однородными членами. |
| Г)    В лесу можно собирать ягоды и малину, орехи и  грибы. | 4. Простое предложение, осложнённое приложением. |

**Ответ: А - 2, Б – 1, В – 4,  Г – 3**

1. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А)  Я увидел небо, и на нём  стояла коромыслом разноцветная радуга. | 1**.** Простое предложение, осложнённое однородными членами. |
| Б)   Собирающая нектар пчела не знает устали. | 2. Простое предложение, осложнённое  деепричастным оборотом. |
| В)  На субботнике мы работали  засучив рукава. | 3. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом. |
| Г)   Снегоход шёл по ямам, буграм и оврагам. | 4. Сложное предложение. |

**Ответ:  А – 4, Б -3, В – 2,  Г – 1**

**Средне-сложные (2 уровень)**

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками  и предложениями, в которых они допущены:

|  |  |
| --- | --- |
| А. По завершению эксперимента учёные опубликуют свой отчёт. | 1. . Нарушение  в построении предложения с однородными членами предложения. |
| Б.Хор исполнял « Калинка» | 2.Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. |
| В.Те, кто не изучают иностранные языки, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы. | 3.Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом. |
| Г.Интернет сохраняет и позволяет пользоваться огромными базами данных по разным вопросам науки. | 4. Нарушение  в построении предложения с несогласованным приложением. |

**Ответ: А– 3, Б -4, В – 2, Г – 1**

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками  и предложениями, в которых они допущены:

|  |  |
| --- | --- |
| А. А.С.Пушкин говорил, что я лиру посвятил народу своему. | **1.** . Нарушение  в построении предложения с причастным оборотом. |
| Б. Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы. | **2.**  Нарушение  в построении предложения с прямой речью. |
| В. Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа. | 3. Ошибка в построении сложного предложения. |
| Г. Мы увидели себя в списках, развешенные на стене. | 4. . Нарушение  в построении предложения с деепричастным оборотом. |

**Ответы: А – 2, Б – 3, В – 4, Г – 1**

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками  и предложениями, в которых они допущены:

|  |  |
| --- | --- |
| А. Одним из важных событий минувшей недели было юношеский турнир по настольному теннису. | 1.Нарушение видовременной  связи в предложении. |
| Б. Я не увидел в зоопарке не только куниц, а также обезьян и соболей. | **2.**Нарушение  в построении предложения с несогласованным приложением. |
| В. Писатель не увидел и не слышит голос читателя. | **3.**  Нарушение  в построении предложения с однородными членами предложения. |
| Г.В романе « Войне и мире» представлены все слои населения России 19 века. | 4. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. |

**Ответы: А – 4, Б – 3, В – 1, Г – 2**

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками  и словосочетаниями, в которых они допущены:

|  |  |
| --- | --- |
| А. четырёхстами  домами | 1. ошибка в определении рода  существительного |
| Б. более надёжнее | 2. ошибка в склонении числительного |
| В. любимый мозоль | 3. ошибка в определении числа существительного |
| Г. висит много польт | 4. ошибка в образовании степени сравнения прилагательного |

**Ответ: А- 2, Б- 4, В- 1, Г- 3**

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками  и словосочетаниями, в которых они допущены:

|  |  |
| --- | --- |
| А. ихняя книга | 1. ошибка в употреблении   собирательного числительного |
| Б.  опытные бухгалтера | 2.ошибка в образовании деепричастия |
| В.  четверо девочек | 3.ошибка в образовании формы множественного числа имени существительного |
| Г. прочитая книгу | 4.ошибка в употреблении местоимения |

**Ответ: А- 4, Б- 3, В- 1,Г- 2**

1. Установите соответствие между словом и ударным слогом:

|  |  |
| --- | --- |
| А. творог | 1. ударный первый слог |
| Б. крапива | 2. ударным может быть любой слог |
| В. диспансер | 3.ударение на 2м слоге |
| Г. клала | 4. ударный последний слог |

**Ответ: А-3, Б-4, В-2, Г-1**

1. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А)Облака, окрашенные заходящим солнцем, были прекрасны. | 1. Простое предложение, осложнённое  деепричастным оборотом. |
| Б)   Сажая огород, я сломал лопату.. | 2. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом. |
| В)  Дядя Федя, дворник, накормил бездомного котёнка. | 3. Простое предложение, осложнённое однородными членами. |
| Г)  Соловьи и грачи уже вернулись домой. | 4. Простое предложение, осложнённое приложением. |

**Ответ: А - 2, Б – 1, В – 4,  Г – 3**

**Сложные (3 уровень)**

1. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:

|  |  |
| --- | --- |
| А)  В поле росла рябинка, и её ягоды были видны издалека. | 1**.** Простое предложение, осложнённое однородными членами. |
| Б  Зацветающая раньше всех яблоня  привлекает множество пчёл. | 2. Простое предложение, осложнённое  деепричастным оборотом. |
| В)  Скрипя перьями, мы переписывали стихи. | 3. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом. |
| Г Трактор перемешал всё: овощи, землю и мусор. | 4. Сложное предложение. |

**Ответ:  А – 4, Б -3, В – 2,  Г – 1**

**Задания открытого типа**

**Задания на дополнение**

*Напишите пропущенное слово.*

**Простые (1 уровень)**

36. Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного жизненного образа. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(**Аллегория)**

37. Повторение одинаковых согласных звуков или звукосочетаний как стилистический приём. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(Аллитерация**)

38. Стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Анафора)**

39. Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Антитеза).**

40. Слова, имеющие противоположное значение. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Антоним).**

41.Устарелые для определённой эпохи, вышедшие из употребления слова и выражения, заменённые другими**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Архаизм).**

42. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Гипербола).**

**Средне-сложные (2 уровень)**

43. Слова, употребляемые жителями той или иной местности. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Диалектизмы).**

44. Троп, состоящий в употреблении слова или выражения, содержащего в себе оценку того, что осмеивается; одна из форм отрицания. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(Ирония).**

45. Фигура речи, состоящая в юмористическом использовании многозначности слова или звукового сходства различных слов. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(Каламбур).**

46. Троп, противоположный гиперболе. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Литота).**

47. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Метафора).**

48. Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними; разновидность тропа. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(Метонимия).**

49. Стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов, благодаря чему подчёркивается роль каждого из них, создаётся единство перечисления, усиливается выразительность речи. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Многосоюзие).**

50. Слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Неологизм).**

51.Стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое, в результате которого возникает новое смысловое качество. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Оксюморон).**

52. Троп, состоящий в том, что неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, живому существу, не наделённому сознанием, приписываются качества или действия, присущие человеку, – дар речи, способность мыслить и чувствовать. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Олицетворение).**

53.Слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Омоним).**

54.Одинаковое синтаксическое построение (одинаковое расположение сходных членов предложения) соседних предложений или отрезков речи. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Параллелизм).**

55.Предложение, содержащее утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответа. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Риторический вопрос).**

56. Один из тропов, вид метонимии, состоящий в перенесении значения с одного предмета на другой по признаку количественного между ними отношения. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Синекдоха).**

57. Слова близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Синоним).**

58**.** Троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Сравнение).**

59.Оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Троп).**

60.Оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает мысль, предоставляя читателю (или слушателю) самому догадаться, что именно осталось невысказанным. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Умолчание).**

61.Оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Фигура речи).**

62. Лексически неделимое, устойчивое в своём составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Фразеологизм).**

63.Слово или выражение, служащее в определённых условиях для замены таких обозначений, которые представляются, говорящему нежелательными, не вполне вежливыми, слишком резкими и грубыми.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Эвфемизм).**

64.Выразительно-изобразительные качества речи, сообщаемые ей лексическими, словообразовательными и грамматическими средствами.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Экспрессия).**

65. Художественное, образное определение, вид тропа.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Эпитет).**

66. Стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Эпифора).**

**Сложные (3 уровень)**

67. Слово, образованное из названий начальных букв или из начальных звуков слов, входящих в исходное словосочетание**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Аббревиатура).**

68. Язык отдельных социальных групп, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Арго).**

69. Слова, словосочетания, грамматические формы и конструкции, употребляемые в официально-деловом стиле**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Канцеляризмы).**

70. Речевой стереотип, готовый оборот, используемый в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Клише).**

**Карта учета тестовых заданий (вариант 1)**

|  |  |
| --- | --- |
| Компетенция | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(а). |
| Индикатор | УК-4.3. Владеет навыками применениями различных видов речевой деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(а) в сфере деловой коммуникации. |
| Дисциплина | Русский язык как иностранный  |
| Уровень освоения | Тестовые задания | Итого |
| Закрытого типа | Открытого типа |
| Альтернативный выбор | Установление соответствия/ последовательности | На дополнение |
| 1.1.1 (20%) | 5 | 2 | 7 | 14 |
| 1.1.2 (70%) | 17 | 7 | 24 | 48 |
| 1.1.3 (10%) | 3 | 1 | 4 | 8 |
| Итого: | 25 шт. | 10 шт. | 35 шт. | 70 шт. |

**Карта учета тестовых заданий (вариант 2)**

|  |  |
| --- | --- |
| Компетенция |  УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(а). |
| Индикатор | УК-4.3. Владеет навыками применениями различных видов речевой деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(а) в сфере деловой коммуникации. |
| Дисциплина | Русский язык как иностранный  |
| Уровень освоения | Тестовые задания |
| Закрытого типа | Открытого типа |
| Альтернативного выбора | Установление соответствия/Установление последовательности | На дополнение |
| 1.1.1 | 1.Одна буква н пишется в словеA) прославле…ая рольB) законче…ый романC) выполне…ая работаD) окруже…ый заботойE) актриса приглаше…а 2.Предложение с деепричастным оборотомA) Отец, не обращая внимания на меня, поднялся наверх.B) Пересохший пласт урожая не даст.C) Ушедшая вода в ручей не вернется.D) Если поставил цель, то добивайся ее.E) Я учусь в школе, находящейся недалеко от дома. 3.На конце наречий налев…, справ…, надолг…,хорош…пишемA) -о,-а, -о, -оB) -о,-а, -а, -аC) -а,-о, -о, -оD) -а,-а, -а, -еE) -а,-а, -а, -а 4.Определите тип данного текста:Лес шумел…В этом лесу всегда стоял шум – ровный, протяжный, как отголосок дальнего звона, спокойный и смутный, как тихая песня без слов, как неясное воспоминание о прошедшем. В нем всегда стоял шум, потому что это был старый, дремучий бор, которого не касались еще пила и топор…A) рассуждениеB) описаниеC) повествованиеD) сочетание повествования с рассуждениемE) нет правильного ответа 5.Укажите предложение с обособленным дополнением:A) Старший брат, Аманжол, учится в институте.B) Она, мать этих двоих детей, понимала любовь так, как понимают ее многие женщины.C) Сверх красивой и приятной наружности, она обладала хорошими манерами.D) Защищая природу, человек защищает себя.E) Оглянувшись на товарищей, он зашагал дальше. 6.В предложениях: Море принимало участие в образовании этой полосы земли.Знания даются человеку через образование. Выделенные слова- это:A) СинонимыB) АнтонимыC) ОмонимыD) ФразеологизмыE) Неологизмы | 26. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:А) Открыта Нижегородская ярмарка, принимающая людей со всей России. 1. Простое предложение, осложнённое деепричастным оборотом.Б) Оглядываясь назад, я заметил приближающегося пса. 2. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом.В) Мария Петровна, детский врач, Петьке порекомендовала постельный режим. 3. Простое предложение, осложнённое однородными членами.Г) В лесу можно собирать ягоды и малину, орехи и грибы. 4. Простое предложение, осложнённое приложением.27. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:А) Я увидел небо, и на нём стояла коромыслом разноцветная радуга. 1. Простое предложение, осложнённое однородными членами.Б) Собирающая нектар пчела не знает устали. 2. Простое предложение, осложнённое деепричастным оборотом.В) На субботнике мы работали засучив рукава. 3. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом.Г) Снегоход шёл по ямам, буграм и оврагам. 4. Сложное предложение. | 36. Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного жизненного образа. 37. Повторение одинаковых согласных звуков или звукосочетаний как стилистический приём. 38. Стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда. 39. Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов. 40. Слова, имеющие противоположное значение. 41.Устарелые для определённой эпохи, вышедшие из употребления слова и выражения, заменённые другими). 42. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления.  |
| 1.1.2 |  7.Предлог пишется слитно в предложении.А) Он был в командировке (в) продолжение месяца.В) (В) связи с сильными морозами занятия в школе отменили.С) Он пришёл поговорить (на)счёт поездки за город.D) (В)течение недели шли дожди.Е) (Из)за болезни он пропустил много занятий. 8.Составное именное сказуемое.А) Мартышка вздумала трудиться.В) Чижа захлопнула злодейка-западня.С) Ветер был встречный.D) Кое-где начинал сверкать огонек.Е) Владимир начинал сильно беспокоиться. 9.Способ выражения обстоятельства в предложении.Машина понеслась как торпеда.А) Существительным.В) Наречием.С) Причастным оборотом.D) Деепричастным оборотом.Е) Сравнительным оборотом 10.Пропущены знаки препинанияСнег лежал везде на склонах горы на ветках деревьев.А) Двоеточие, одна запятая.В) Двоеточие.С) Двоеточие, две запятых.D) Одна запятая.Е) Две запятых. 11.Найдите предложение, в котором пропущена буква -с- в приставкеA) Бе…жалостная осень сорвала одеяния с деревьевB) С каждым днём полоса в…рыхленной земли все дальше и дальшеC) Людской поток бе…конеченD) По равнине быстро ра…ливалась тьмаE) Встреча оставила неи…гладимое впечатление 12.Укажите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, относящимся к обоим предложениям:А) Направо белела низменная песчаная коса и темнела груда дальних гор.В) Все ушли и разговоры спрятала ночная мгла.С) Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.D) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.Е) Солнышко село и зорька погасла. 13.Укажите разряд местоимений в предложенииПусть каждый из нас покажет личный пример бережного отношения к нашей флоре и фаунеА) определительное - вопросительное - указательное В) указательное – личное - определительноеС) определительное – личное - притяжательноеD) притяжательное – определительное - относительноеЕ) относительное – указательное - личное 14.Укажите стиль текста:Есть слово пострашнее, чем порок,Чем снаряд над окопными рвами.Я советую людям при ссорахОсторожнее быть со словом.A) официально-деловойB) разговорныйC) художественныйD) научныйE) публицистический 15.Укажите качественные прилагательныеA) Большой, круглый, книжныйB) Книжный, круглый, читальныйC) Читальный, большой, круглыйD) Круглый, большой, синийE) Синий, читальный, книжный16.Схема предложения.Когда она вновь их открыла, Григ заметил, что зрачки у нее зеленоватые.А) [ , ( ), ].В) ( ), [ ], ( ).С) [ ], ( ).D) [ ], ( ), ( ), ( ).E) [ ], ( ), ( ).17.Выберите правильный вариант склонения словосочетанияА) Три окна, трёх окон, трём окнами, о трёх окнах, тремя окнамиВ) Три окна, трёх окон, трём окнам, три окна, трёмя окнами, о трёх окнахС) Три окна, трёх окон, трём окнам, три окно, трёмя окнами, о трёх окнахD) Трёх окон, три окна, трём окнами, три окон, трёмя окнамЕ) Три окна, три окон, трёмя окном, три окно, трёмя окнами 18. Сколько звуков в слове объявление?A) 9B) 7C) 10D) 11E) 8 19.Вид связи в сложном предложении.Сейчас узнал, что значит лететь на своих крыльях, и это было счастье.А) подчинение.В) подчинение и бессоюзная связь.С) бессоюзная связь и подчинение.D) подчинение и сочинение.E) сочинение. 20.Определите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.A) Содержание первого предложения противопоставляется содержанию второго.B) Второе предложение дополняет смысл первого, поясняет один из его членов.C) Второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом.D) Первое предложение указывает на условие того, о чем говорится в первом.E) Содержание первого сравнивается со вторым. 21. К односоставным относятся предложенияA) Утро, свежесть, капли росы на траве.B) Уже давно смеркалось.C) Пожалуй, я даже не вправе промолчать об этом.D) В оранжерее вывели новый вид тюльпанов.E) Каждый из них был чем-нибудь замечателен и немножко известен, имел уже имя и считался знаменитостью.22. Буква -е- пишется в словеA) просв…щение  B) зам…рающие звуки C) эксп…римент D) пр…верженец  E) пр…ходящие трудности |  28. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены:А. По завершению эксперимента учёные опубликуют свой отчёт. 1. . Нарушение в построении предложения с однородными членами предложения.Б.Хор исполнял « Калинка» 2.Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.В.Те, кто не изучают иностранные языки, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы. 3.Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.Г.Интернет сохраняет и позволяет пользоваться огромными базами данных по разным вопросам науки. 4. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.29. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены:А. А.С.Пушкин говорил, что я лиру посвятил народу своему. 1. . Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.Б. Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы. 2. Нарушение в построении предложения с прямой речью.В. Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа. 3. Ошибка в построении сложного предложения.Г. Мы увидели себя в списках, развешенные на стене. 4. . Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом. 30. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены:А. Одним из важных событий минувшей недели было юношеский турнир по настольному теннису. 1.Нарушение видовременной связи в предложении.Б. Я не увидел в зоопарке не только куниц, а также обезьян и соболей. 2. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.В. Писатель не увидел и не слышит голос читателя. 3. Нарушение в построении предложения с однородными членами предложения.Г.В романе « Войне и мире» представлены все слои населения России 19 века. 4. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.31. Установите соответствие между грамматическими ошибками и словосочетаниями, в которых они допущены:А. четырёхстами домами 1. ошибка в определении рода существительногоБ. более надёжнее 2. ошибка в склонении числительногоВ. любимый мозоль 3. ошибка в определении числа существительногоГ. висит много польт 4. ошибка в образовании степени сравнения прилагательного32. Установите соответствие между грамматическими ошибками и словосочетаниями, в которых они допущены:А. ихняя книга 1. ошибка в употреблении собирательного числительногоБ. опытные бухгалтера 2.ошибка в образовании деепричастияВ. четверо девочек 3.ошибка в образовании формы множественного числа имени существительногоГ. прочитая книгу 4.ошибка в употреблении местоимения33. Установите соответствие между словом и ударным слогом:А. творог 1. ударный первый слогБ. крапива 2. ударным может быть любой слогВ. диспансер 3.ударение на 2м слогеГ. клала 4. ударный последний слог34. Установите соответствие между предложением и его характеристикой: А) Облака, окрашенные заходящим солнцем, были прекрасны. 1. Простое предложение, осложнённое деепричастным оборотом.Б) Сажая огород, я сломал лопату.. 2. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом.В) Дядя Федя, дворник, накормил бездомного котёнка. 3. Простое предложение, осложнённое однородными членами.Г) Соловьи и грачи уже вернулись домой. 4. Простое предложение, осложнённое приложением. | 43. Слова, употребляемые жителями той или иной местности. 44. Троп, состоящий в употреблении слова или выражения, содержащего в себе оценку того, что осмеивается; одна из форм отрицания. 45. Фигура речи, состоящая в юмористическом использовании многозначности слова или звукового сходства различных слов. 46. Троп, противоположный гиперболе. 47. Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. 48. Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними; разновидность тропа. 49. Стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов, благодаря чему подчёркивается роль каждого из них, создаётся единство перечисления, усиливается выразительность речи. 50. Слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия. 51.Стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое, в результате которого возникает новое смысловое качество. 52. Троп, состоящий в том, что неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, живому существу, не наделённому сознанием, приписываются качества или действия, присущие человеку, – дар речи, способность мыслить и чувствовать. 53.Слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению. 54.Одинаковое синтаксическое построение (одинаковое расположение сходных членов предложения) соседних предложений или отрезков речи. 55.Предложение, содержащее утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответа. 56. Один из тропов, вид метонимии, состоящий в перенесении значения с одного предмета на другой по признаку количественного между ними отношения. 57. Слова близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. 58. Троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака. 59.Оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности. 60.Оборот речи, заключающийся в том, что автор не до конца выражает мысль, предоставляя читателю (или слушателю) самому догадаться, что именно осталось невысказанным. 61.Оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания 62. Лексически неделимое, устойчивое в своём составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы. 63.Слово или выражение, служащее в определённых условиях для замены таких обозначений, которые представляются, говорящему нежелательными, не вполне вежливыми, слишком резкими и грубыми.64.Выразительно-изобразительные качества речи, сообщаемые ей лексическими, словообразовательными и грамматическими средствами.65. Художественное, образное определение, вид тропа.66. Стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда.  |
| 1.1.3 | 23. Способом перехода из одной части речи в другую образовано слово, выделенное курсивомA) адъютант командующего B) родные просторы C) больной спросил врачаD) отстающий в учёбе студентE) уютная детская24. Буква -е- пишется в слове A) разд…рают B) ч…столюбивый C) р…прессии D) пр…следоватьE) пр…дать значимость факту25. –НН – пишется в словеA) сея…ая мука B) казнё…ый вчера C) мыслит совреме…о  D) скоше…ое полеE) румя…ый | 35. Установите соответствие между предложением и его характеристикой:А) В поле росла рябинка, и её ягоды были видны издалека. 1. Простое предложение, осложнённое однородными членами.Б Зацветающая раньше всех яблоня привлекает множество пчёл. 2. Простое предложение, осложнённое деепричастным оборотом.В) Скрипя перьями, мы переписывали стихи. 3. Простое предложение, осложнённое причастным оборотом.Г Трактор перемешал всё: овощи, землю и мусор.4. Сложное предложение. | 67. Слово, образованное из названий начальных букв или из начальных звуков слов, входящих в исходное словосочетание.68. Язык отдельных социальных групп, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления.69. Слова, словосочетания, грамматические формы и конструкции, употребляемые в официально-деловом стиле.70. Речевой стереотип, готовый оборот, используемый в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта. |
| Итого: | 25 шт. | 10 шт. | 35 шт. |

**Критерии оценивания**

**Критерии оценивания тестовых заданий**

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

**Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся** (рекомендуемая)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка  | Процент верных ответов | Баллы  |
| «удовлетворительно» | 70-79% | 61-75 баллов |
| «хорошо» | 80-90% | 76-90 баллов |
| «отлично» | 91-100% | 91-100 баллов |

**Ключи ответов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ тестовых заданий** | **Номер и вариант правильного ответа** |  |  | **36** | Аллегория |
| **1** | Е |  |  | **37** | Аллитерация |
| **2** | А |  |  | **38** | Анафора |
| **3** | А |  |  | **39** | Антитеза |
| **4** | В |  |  | **40** | Антоним |
| **5** | С |  |  | **41** | Архаизм |
| **6** | С |  |  | **42** | Гипербола |
| **7** | С |  |  | **43** | Диалектизмы |
| **8** | С |  |  | **44** | Ирония |
| **9** | Е |  |  | **45** | Каламбур |
| **10** | А |  |  | **46** | Литота |
| **11** | С |  |  | **47** | Метафора |
| **12** | А |  |  | **48** | Метонимия |
| **13** | С |  |  | **49** | Многосоюзие |
| **14** | С |  |  | **50** | Неологизм |
| **15** | Д |  |  | **51** | Оксюморон |
| **16** | В |  |  | **52** | Олицетворение |
| **17** | В |  |  | **53** | Омоним |
| **18** | Д |  |  | **54** | Параллелизм |
| **19** | Д |  |  | **55** | Риторический вопрос |
| **20** | С |  |  | **56** | Синекдоха |
| **21** | А,В,Д |  |  | **57** | Синоним |
| **22** | А,С,Е |  |  | **58** | Сравнение |
| **23** | А,С,Е |  |  | **59** | Троп |
| **24** | В,С,Д |  |  | **60** | Умолчание |
| **25** | В,С,Д |  |  | **61** | Фигура речи |
| **26** | А - 2, Б – 1, В – 4, Г – 3 |  |  | **62** | Фразеологизм |
| **27** | А – 4, Б -3, В – 2, Г – 1 |  |  | **63** |  Эвфемизм |
| **28** | А– 3, Б -4, В – 2, Г – 1 |  |  | **64** | Экспрессия |
| **29** | А – 2, Б – 3, В – 4, Г – 1 |  |  | **65** | Эпитет |
| **30** | А – 4, Б – 3, В – 1, Г – 2 |  |  | **66** | Эпифора |
| **31** | А- 2, Б- 4, В- 1, Г- 3 |  |  | **67** | Аббревиатура |
| **32** | А- 4, Б- 3, В- 1,Г- 2 |  |  | **68** | Арго |
| **33** | А-3, Б-4, В-2, Г-1 |  |  | **69** | Канцеляризмы |
| **34** | А - 2, Б – 1, В – 4, Г – 3 |  |  | **70** | Клише |
| **35** | А – 4, Б -3, В – 2, Г – 1 |  |  |  |  |

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине ***«Русский язык как иииностранный»***

***УК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компетенция | Знать | Оценочные средства | Уметь | Оценочные средства | Владеть | Оценочные средства |
| текущий контроль | промежуточный контроль | текущий контроль | промежуточный контроль | текущий контроль | промежуточный контроль |
| **УК-4** | языковые средства деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;структура деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; методику осуществления деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | Перечень вопросов для подготовки к практическим занятиям Раздела 1. (устный опрос)(комплект тестовых заданий)  | Моя визитная карточка;Моя будущая профессия;Мой ВУЗ;Перечень тестов для чтения, перевода и пересказа | применять языковые средства деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; использовать структуру деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; учитывать методику осуществления деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | Перечень вопросов для подготовки к практическим занятиям Раздела 1.(подготовка презентаций) | Выполнение практического заданий | языковыми средствами деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;структурой деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; методикой осуществления деловой коммуникации в процессе коллективного взаимодействия на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке | Перечень вопросов для подготовки к практическим занятиям Раздела 1.(подготовка презентаций) | Выполнение практического задания |